



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЗДОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ПРИОЗЕРСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 232
от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Медиатворчество (школьный пресс-
центр)»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик:
Петренива Анна Александровна,
педагог дополнительного
образования

д. Раздолье, 2023

Содержание

программы стр. 2

Содержание

стр. 2

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы стр. 4

1.1. Пояснительная записка стр. 4

1.2. Цель и задачи стр. 7

программы 1.3. Содержание
программы

1.4. Планируемые стр. 7

результаты стр. 8

стр. 8

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий стр. 8

2.1. Календарный учебный стр. 9

график 2.2. Условия реализации стр. 9

программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические

материалы

2.6. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаторчество (школьный пресс- центр)» (далее программа) является программой социально-гуманитарной направленности гуманитарного профиля «Точка роста» в рамках нацпроекта «Образование».

Программа составлена на основании следующих нормативных документов и материалов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844.

- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа призвана развивать у обучающихся навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска новостей с размещением в социальных сетях и на сайте ОО.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что программа отвечает возрастным возможностям и потребностям учащихся, призвана ответить на запрос обучающихся на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства.

Новизна программы заключается в том, что ребята освоившие её смогут влиять на социальную среду, изменять, развивать социальную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. способствует ранней профориентации учащихся;

2. стимулирует развитие образного мышления учащихся, творческих способностей учащихся;

3. способствует развитию трудолюбия.

Отличительные особенности программы состоят в том, что учащиеся познают практическую работу журналиста. Все это поможет учащимся стать конкурентоспособными на

рынке труда, ориентироваться на личный успех и социальную солидарность, иметь не только хороший запас знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Адресат программы: программа адресована детям от 11 до 16 лет

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). При зачислении в объединение проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей. Программа рассчитана для одной разновозрастной группы.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год, 34 часа, с сентября по май.

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная.

Особенности организации образовательного процесса состоят в том, что учащиеся познают практическую работу журналиста. Все это поможет учащимся стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентироваться на личный успех и социальную солидарность, иметь не только хороший запас знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Режим занятий.

1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 40 мин. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Количество обучающихся: разновозрастная группа из мальчиков и девочек в составе от 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность выпуска новостей с размещением в социальных сетях и на сайте ОО.

Задачи:

Развивающие:

- развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

Воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

Обучающие:

- формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- освоение информационных и телекоммуникационных технологий: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации.

1.3.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Зарисовка.	2	1	1	представление и обсуждение зарисовок, тестирование
2	Тема 2. Интервью.	2	1	1	контрольное интервью по заданию педагога
3	Тема 3. Заметка.	2	1	1	расширенная заметка на данную тему
4	Тема 4. Репортаж.	3	1	2	анализ расширенной заметки и репортажа
5	Тема 5. Блогинг.	2	1	1	блоговое видео на книгу, фильм
6	Тема 6. Корреспонденция.	2	1	1	анализ подготовленного
7	Тема 7. Статья. Виды статей, трансформация жанра.	2	1	1	конкурс статей
8	Тема 8. Фотография.	5	1	4	выставка репортажной фотографии
9	Тема 9. Звукозапись.	3	1	2	анализ звуковых записей
10	Тема 10 Кино.	4	1	3	демонстрация монтированного фильма
11	Тема 11 Телевидение.	4	1	3	практикум, заметки, статьи сми
12	Тема 12 Видео.	2	1	1	анализ видеосюжетов
13	Тема 13. Итоговое занятие	1	0	1	итоговый проект
	Итого	34	12	22	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Зарисовка. -2 часа

Задачи зарисовки.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

Форма контроля: представление и обсуждение зарисовок, тестирование.

Тема 2. Интервью. -2 часа

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью, монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком; Форма контроля: подготовить контрольное интервью по заданию педагога.

Тема 3. Заметка.- 2 часа

Заметка - простейшая форма оперативного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Форма контроля: расширенная заметка на данную тему

Тема 4. Репортаж. -3 часа

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Форма контроля: анализ расширенной заметки и репортажа

Тема 5. Блогинг. -2 часа

Предмет блогинга. Цели и задачи блогинга. Логический план ведения блога.

Практическая работа:

- подготовить обзор блогов на книгу;
- подготовить обзор блогов на фильм;
- подготовить обзор блогов спектакль;

Форма контроля: подготовить блогеровое видео на книгу, фильм или спектакль.

Тема 6. Корреспонденция. -2 часа

Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.

Практическая работа:

- подготовить информационную корреспонденцию;
- подготовить аналитическую корреспонденцию.

Форма контроля: анализ подготовленного материала

Тема 7. Статья. Виды статей, трансформация жанра. -2 часа

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;

- подготовить историческую статью.

Форма контроля: конкурс статей

Тема 8. Фотография. -5 часов

Для чего люди снимают фотографии? Фотографии - застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются.

Практическая работа: работа с фотографией подготовить по 3 материала.

Форма контроля: выставка репортажной фотографии.

Тема 9. Звукозапись. -3 часа

Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей.

Практическая работа

- записать чтения стихотворений,

- беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.

Форма контроля: анализ звуковых записей.

Тема 10 Кино. -4 часа

Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература).

Практическая работа

- Монтаж фильма.

- Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма.

- Юмор в сказке.

Форма контроля: демонстрация монтированного фильма

Тема 11 Телевидение. -4 часа

Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач.

Практическая работа

- игра в телепередачу.

Тема 12 Видео. -2 часа

Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера.

Практическая работа:

- съемки небольших видеосюжетов.

Форма контроля: анализ видеосюжетов

Тема 13 Итоговое занятие. -1 час

Демонстрация видео сюжета (итоговый проект)

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в журналистике, блогинге;
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности

Метапредметными результатами являются:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки);
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; написать газетную заметку, репортаж, составлять фоторепортаж.

Предметными результатами являются:

Обучающиеся будут знать:

- основы и принципы журналистики,
- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях
- актуальные направления журналистики;
- стилистические особенности жанров журналистики;

Обучающиеся будут уметь:

- творчески подходить к решению задачи;
- определять виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).
- правильно вести блог;
- самостоятельно работать с информацией.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный-учебный график


Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятия	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	3 4	3 4	3 4	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы



Материально-техническое обеспечение.

- мультимедийное оборудование;
- ноутбуки со специализированным программным обеспечением-5 шт;
- многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)-1 шт;
- магнитно-маркерная доска-1шт.;
- столы, стулья по количеству учащихся-20шт.

Информационное обеспечение.

 Фотоаппарат-1шт.;


 Видеокамера-1шт..

- Интернет –источники
-  http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
 -  <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>.

Методическое обеспечение.

-  Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2018.

Кадровое обеспечение.



-  Реализация программы осуществляется педагогическим работником, имеющим высшее педагогическое образование, требования к квалификационной категории отсутствуют.

2.3. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: в программе предусмотрены следующие формы аттестации: тестировании, творческая проектная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, материалы тестирования, портфолио, портфолио статей.

Формы подведения итогов реализации программы Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации.

-  Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь), для выявления имеющихся компетенций в форме тестирования.
-  Итоговый контроль проводится в конце учебного года – в мае, для проверки качества усвоения программы, выполнение творческой проектной работы.

2.4. Оценочные материалы

Формой оценки результативности образовательного процесса являются стартовая и итоговая диагностика, проводимая в начале и конце года, качество материалов, написанных в разных жанрах публицистики, опубликованных на официальной странице школы в ВК», участие в мероприятиях и конкурсах. В процессе обучения по программе педагог использует разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения Программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков, возможности практического применения в различных ситуациях творческого использования.

Высокий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в уровне освоения учебной и творческой деятельности, которая показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков
Средний уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в освоения программы учебной и творческой деятельности, которая может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной освоения программы и творческой деятельности, которая не стремится самостоятельно

	применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.
--	--

2.5. Методические материалы

Формы организации учебного занятия

Основными формами организации обучения по Программе являются: индивидуальная форма организации обучения — (индивидуальная работа обучающегося с учебным материалом, выполнение проектов, творческих работ); парная (выполнение задания парой, разноуровневые задания, проведение исследований); коллективная (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия;
- методика проблемного обучения;
- методика проектной деятельности.

Педагогические технологии

Для достижения цели программы применяются современные педагогические технологии: проектная и исследовательская (проводятся исследования, разрабатываются проекты, в том числе и социальные); мультимедийные технологии (используются как сопровождение объяснения педагога, как информационно-обучающее пособие, для контроля знаний); кейс-технология (способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление); здоровьесберегающие технологии (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, использование физминуток; чередование разных видов деятельности); игровые технологии; КТД.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент.
- Объяснение задания.
- Практическая часть занятия.
- Подведение итогов.
- Рефлексия.

2.6. Список использованной литературы

1. Для педагога:

-для педагога :

- Алексеев В. Русский советский очерк. – Санкт-Петербург, 2016.
- Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 2014.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2015.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2017.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2016.
- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2018.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2016.
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2012.

Для обучающихся и родителей

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 2013.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2014.
- Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2013. № 1 – 2.
- Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 215. № 7. – С. 228–231.
- Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 2016.
- Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 2012.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 2015.
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2013.
- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2017.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2014.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 2016.
- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2015.
- Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>.