

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Раздольская средняя общеобразовательная школа»  
Приозерского района Ленинградской области

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 249 от 31.08.2021



Дополнительная общеразвивающая программа  
Медиатворчество

Автор-составитель: Личушин Иван Николаевич  
ФГАУ «Фонд новых форм образования»

Направление программы: общественные

Возраст детей: \_\_\_\_\_ лет

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Раздолье

2021

## Оглавление

Паспортные данные ОП ДОД.....	3
Пояснительная записка .....	4
Годовой календарный график.....	9
Планирование .....	10
Информационные источники.....	12
Список литературы для педагога.....	13
Видеоматериалы: .....	14
Список литературы для детей и родителей .....	14

## Паспортные данные ОП ДОД

<b>№</b>	<b>Уровни, направленности, типы, виды ОП ДОД</b>	
<b>1.</b>	<b>Уровни содержания образования ОП ДОД</b>	
	Программа рассчитана на начальное общее образование, дополнительное образование.	
<b>2.</b>	<b>Направленность (направленности) ОП ДОД</b>	
	технической	
<b>3.</b>	<b>Тип ОП ДОД</b>	
	общая	
<b>4.</b>	<b>Вид ОП ДОД по:</b>	
4.1	Степень авторского вклада	авторская
4.2	Объемам освоения содержания	интегрированная
4.3	Особенностям организации педагогической деятельности	сквозная (другое)
4.4	Степени усложнения теоретического материала	познавательная
4.5	Количеству организации детей в детских объединениях	фронтальная рассчитана на работу с группами (подгруппами) индивидуальная
4.6	Срокам реализации программы	Краткосрочная (1 год)
4.7	Масштабу реализации программы (уровням освоения содержания и пределами образовательного учреждения)	Программа реализуется в МОУ «Раздольская СОШ»
4.8	Особенностям контингента обучающихся	Для одаренных детей, корректирующая и др.
4.9	Уровням организации творческой деятельности обучающихся	Репродуктивная, репродуктивно-творческая, эвристическая
4.10	Степени реализации программы	- частично реализованная программа - в основном реализованная программа - полностью реализованная программа

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (ред. от 24.11.2015), зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

Одной из ведущих тенденций информатизации современного общества является развитие мультимедийных технологий, которые сейчас активно проникают во все сферы социальной жизни: бизнес, маркетинг, науку, производство, массовую потребительскую культуру и образование. Анимация, видео и фото широко применяются в информационном пространстве, начиная с телевидения, Интернета, мультимедийной журналистики, набирающего все большую популярность у молодежи видеоблогинга и заканчивая жизнью каждого человека, который делает фото и видео, чтобы сохранить в памяти наиболее важные моменты окружающего мира. Именно поэтому учебный процесс в современной школе уже не может игнорировать эти тенденции. Освоение навыков обработки фото- и видеoinформации необходимо школьникам как в образовательном процессе, так и в их повседневной жизни и в будущем самоопределении в профессиональной сфере.

Использование мультимедийных технологий создает новые возможности в организации учебного процесса, а также развитию творческих способностей учащихся.

Компания Movavi предоставляет бесплатные лицензии Фоторедактора Movavi и Видеоредактора Movavi российским школам для изучения мультимедиа на занятиях информатики и школьных факультативах.

Простота программ позволяет учащимся потратить минимум времени на их освоение и больше сосредоточиться на творческом процессе, а учителю – на педагогическом. Этот курс поможет учителям и школьникам осваивать новые технологии, реализовывать творческие и научные проекты, организовывать медиа-центры в школах, повышать медиаграмотность учащихся.

Одна из главных задач курса – дать школьникам необходимые теоретические и практические навыки по работе с мультимедиа

программами. Курс включает занятие и по работе с видео, и фото: 24 занятия по основам видеомонтажа в Видеоредакторе Movavi и распространенным жанрам видеосъемки, а также 4 занятия по основам обработки и ретуши фотографий в программе Фоторедактор Movavi. 8 занятия являются дополнительными.

Занятия разделены на базовые, предполагающие знакомство с программой, ее интерфейсом и основным функционалом, и основные, дающее более детальное знакомство с отдельными темами. Курс рассчитан на годовой спецкурс. Кроме того, базовые занятия могут быть включены в курс информатики при изучении темы “Обработка графической информации и мультимедиа”.

За курс учащиеся познакомятся с такими темами, как создание ролика из фотографий, работа со спецэффектами, закадровая озвучка, постановка света, научатся снимать интервью и репортаж, узнают секреты различных методов съемки и монтажа. Структура каждого занятия включает цели, задачи, содержание (сценарий занятия) с рекомендациями для учителя, вопросы для проверки пройденного материала, интересные факты о фото- и видеотехнологиях, а также ссылки на полезные видеоматериалы к занятию.

**Направленность программы научно-техническая** ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по искусству детей 7-14 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

**Новизна** программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

**Актуальность** программы заключается в том, что освоение основных приёмов и принципов создания движущихся изображений - это элемент грамотности современного человека, становящийся все более нужным и школьнику, и учителю. Возможность, изучая различные процессы, иметь дело не только с текстами или со статичными картинками, но и с динамическими образами, даёт процессу учения дополнительную выразительность и новые мотивации.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы, разработанной для детей 7-14 лет, заключается в том, что она учитывает их возрастные особенности.

Детей в младшем школьном возрасте отличает непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в коллективных делах, данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность участия детей в коллективных делах. Программа содержит творческие задания, которые способствуют развитию

воображения у детей. В данном возрасте школьник хочет получить быстрый результат своей работы, данная образовательная программа позволяет решить эту проблему.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе: художники конструкторы, дизайнеры, медики, разработчики рекламной продукции, фотографы, модельеры и др. Данная программа позволит подготовить учащихся к сознательному выбору профиля.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

**Цель программы:** Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программе MOVIE MAKER, Adobe Flash, Adobe Photoshop (или аналоги);

**Развивающие:**

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

**Воспитательные:**

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

**Отличительные особенности программы**

Проходя данный курс, обучающийся быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели, получает более весомый результат.

Возраст обучающихся года обучения 7-14 лет, программа рассчитана на 36 занятий: 1 час 2 раза в неделю либо , 2 часа 1 раз в неделю.

Оптимальная численность группы 5-7 человек. Программа рассчитана на 68 часов.

Основными формами занятий являются практические занятия.

## **Прогнозируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

### ***Предметные результаты:***

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются: тестирование, реферат, презентация, проект, сценарий.



## Годовой календарный график

Продолжительность учебного года

<b>Этапы образовательного процесса</b>	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	02.09-31.12
	17 недель
Второе полугодие	08.01-31.05
	19 недель
Продолжительность занятия	7-14 лет: 2 ч. по 40 мин
Входящий контроль	1.10-15.10
Итоговая аттестация	20-25 апреля
Мероприятия по окончанию учебного года	28-31 мая
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	30 декабря по 08 января (10 дней)
Каникулы летние	С 01 июня по 31 августа реализация досуговых программ

### Выходные и праздничные дни

Начало / Конец	Дней	Название
2 ноября / 4 ноября	3	День согласия и примирения
1 Января / 8 Января	8	Новогодние каникулы 2020
22 Февраля / 24 Февраля	3	День защитника Отечества
7 Марта / 9 Марта	3	Международный женский день
1 Мая / 4 Мая	4	День Труда (первые майские)
9 Мая / 12 Мая	4	День Победы (вторые майские)
	Итого 25 дней.	

### Распределение количества часов в течение года

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
8	8	8	8	6	8	8	8	8	72

## Планирование

№ п/п	Тема	Часы			Форма организации	Форма контроля
		Общее кол-во часов	В том числе			
			Тео- рия	Прак- тика		
1	Знакомство с программой. Горячие клавиши	2	1	1	Обзорное занятие, игра	Тест. Предварительный.
2	Основные возможности видеоредактора	3	1	2	Практические занятие, просмотр презентаций	Практический (фенантископ)
3	Основные параметры видео. Сохранение готового видео	2	1,5	0,5	Наглядная, практическая работа	Рисунок любимого героя мультфильма
4	Топ-5 ошибок при монтаже	2	1	1	Демонстрация	Уметь настроить фотоаппарат и штатив
5	Ролик из фотографий (Часть 1)	2	0,5	1,5	Практическая работа, просмотр мультфильмов	(цветок)
6	Ролик из фотографий (Часть 2)	2	1	1	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Практическая работа. (превращения)
7	Озвучивание ролика. Закадровый текст	3	1	2	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Практическая работа
8	Обработка звука. Эквалайзер	3	1	2	Индивидуальная	Результат участия
9	Титры. Начало и конец фильма. Интервью	2	1	1	Защита проектов	Самоконтроль
10	Титры с эффектом двойной экспозиции	2	1	1	Обзорное занятие, игра	Тест. Предварительный.
11	Логотип. Картинка на прозрачном фоне	2	0,5	1,5	Практические занятие, просмотр презентаций	Практический (изготовление фенантископа)
12	Человек в кадре. Хромакей	3	1	2	Наглядная, игра практическая работа	Заливка. Работа с раскраской
13	Панорама и масштаб	3	1	2	Демонстрация	Уметь настроить фотоаппарат и штатив
14	Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушен	3	1	2	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Рисование в программе.
15	Футажи	3	1	2	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Практическая работа во вкладке анимация
16	Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана	2	1	1	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Практическая работа. Монтаж.
17	Двойник на видео, призрак	2	0,5	1,5	Практическая работа, игра	Уметь моделировать и оживлять модели

18	Постановка света в студии. Цветокоррекция	3	1	2	Защита проектов	Самоконтроль
19	Основы съемки и монтажа диалога	2	1	1	Индивидуальная	Результат участия
20	Репортаж. Журналист в кадре	2	0,5	1,5	Обзорное занятие, игра	Тест. Предварительный.
21	Интервью. Советы съемочной группе	2	1	1	Практические занятие, просмотр презентаций	Практический (изготовление фенантископа)
22	Постановочные съемки	2	0,5	1,5	Наглядная, игра практическая работа	Заливка. Работа с раскраской
23	Ведущие в кадре	2	0,5	1,5	Демонстрация	Уметь настроить фотоаппарат и штатив
24	Псевдопрямое включение	3	1	2	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Рисование в программе.
25	<b>ФОТОРЕДАКТОР</b> <b>Базовые</b> Фоторедактор. Горячие клавиши.	2	1	1	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Практическая работа во вкладке анимация
26	Ретушь	2	1	1	Практическая работа, просмотр мультфильмов	Работа в программе
27	Замена фона. Прозрачный фон	2	1	1	Практическая работа, игра	Практическая работа. Монтаж.
28	Размеры, эффекты, текст	2	1	1	Индивидуальная	Результат участия
29	Итоговое занятие. Защита проекта.	3		3	Защита проектов	Самоконтроль
30	Запас	4	2	2		
	Итого	72	27	45		

## Информационные источники

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва, 2013 г.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультипликация». Составитель: Семерикова А.А. г. Нижний Тагил, 2013 г.
3. Программа «Пластилиновая фантазия». Абрамова Ю.А. Алтайский край, 2011 г.
4. Телевизионный канал КАРУСЕЛЬ программа «Мультстудия».
5. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
6. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
7. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
8. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
9. <http://ru.wikipedia.org>
10. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
11. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
12. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
13. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;>
14. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod;>

## Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
2. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
9. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
11. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
12. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
13. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2008
14. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

## Видеоматериалы:

1. Как создаются пластилиновые персонажи. Сюжет из передачи «Галилео».
2. Мультфильм «Пластилиновая ворона».
3. Мультфильм «Адажио».
4. Мультфильм «Lego сити золотой рудник».
5. Мультфильм «Старик и море»

## Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
12. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
13. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.
14. [movavi.ru](http://movavi.ru) Материалы для учителей 2019

Прошито и пронумеровано  
На 111 экземплярах в листах

Директор А.В. Долгов

